

Resa med Leif Hjärre till faraonernas land

Feb 28 Stockholm – Kairo - Alexandria

Avresa från Arlanda resp. Köpenhamn tidig morgon med Lufthansa. Efter mellanlandning i Frankfurt ankommer vi till Kairo där vår förträfflige egyptiske guide och reseledare, Ayman Shafei Khalil, ordnar med viseringar. Buss direkt till Alexandria. Incheckning på fyrstjärniga Windsor, ett charmigt hotell, byggt av engelsmännen vid mitten av 1920-talet, renoverat för fem år sedan, beläget vid cornichen i stadens centrala delar. Basarerna ligger bara ett par kvarter innanför hotellet. Middag

Mars 1 Alexandria: Nationalmuseet, romerska teatern, katakomberna, Pompejus pelare och Montaza Palace

I en elegant villa ursprungligen byggd för det amerikanska generalkonsulatet är det nya Nationalmuseet inrymt. Det är ett modernt och fint litet museum som invigdes bara för ett år sedan. Här visas i kronologisk ordning föremål från det gamla Egypten fram till klenoder tillhöriga kung Faruq vid 1900-talets mitt. Färden går sedan vidare till den romerska teatern från andra århundradet efter Kristi födelse och till Pompejus pelare som restes under den romerske kejsaren Diokletianus på platsen för templet Serapeion år 291 e Kr. Sfinxen som är 1500 år äldre bär dragen av Ramses II.



Efter ett besök i katakomberna smakar lunchen med det nybakade brödet bra på Tikka Grill beläget vid östra hamnen.

Längst ut på västra piren ligger fort Quat Bey på platsen där en gång det stora fyrtornet på Faros stod. Dagen avslutas med solnedgången i parken vid det gamla kungliga palatset, Montaza Palace. Tillbaka till Windsor för middag.

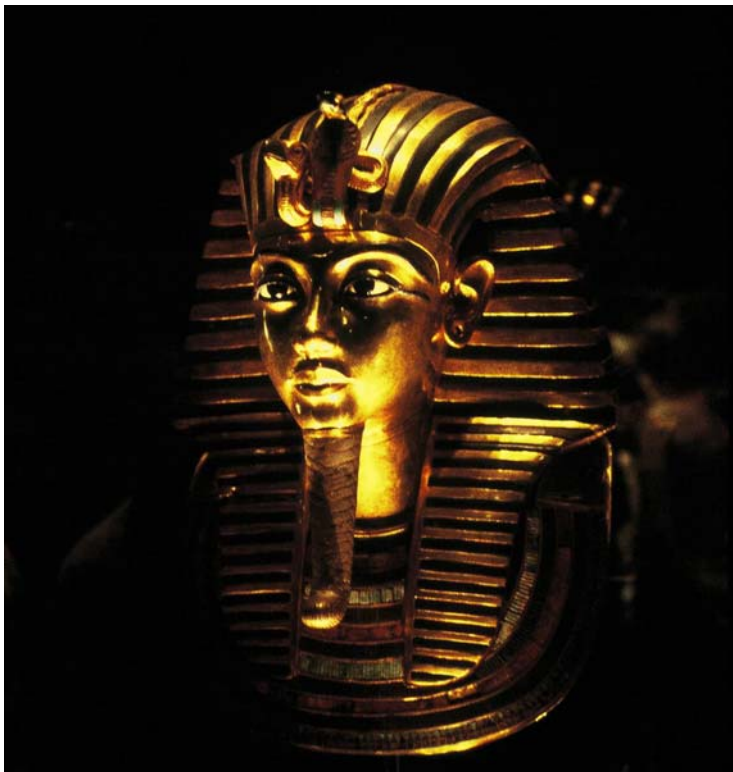
Mars 2 Bibliotheca Alexandrina, till Kairo och egyptiska museet

Under ptolemeisk tid, de tre sista århundradena före Kristi födelse var det stora biblioteket i Alexandria världens nav för kultur och vetenskap. Julius Caesar kom till Egypten år 47 f Kr. Vid en batalj med Ptolemaios XIII uppstod en brand som spred sig till biblioteket. Det blev ett av historiens stora bokbål. Idag finns ett nytt stort bibliotek i staden som invigdes för två år sedan. Det har med rätta betraktats som ett av vår tids arkitektoniska underverk. Vid rundvandringen besöker vi också Nobelsektionen, vid vars tillkomst vår ciceron spelat en icke helt obetydlig roll.



Bussresa genom öknen till Kairo med en enkel lunch-box.

Dagen avslutas på det egyptiska museet som stod färdigt år 1902, på sin tid världens modernaste museum. Idag är det som ett överbelamrat lager med en härlig orientalisk ordning och oordning.



Rundvandringen som omfattar de otroliga skatter som fanns i Tutankhamuns grav avslutas i den kungliga mumiekammaren.

Buss till femstjärniga Grand Hyatt beläget vid Nilens östra strand. Alla rum har utsikt över floden. Middag.



Mars 3 Kairo: Citadellet, moskéer, basarerna och pyramiderna i Giza

Genom vimlet i Afrikas största stad far vi till citadellet, den stora fästning som började byggas av en av Egyptens stora härskare Saladin vid år 1170 och som blev till regenternas hemvist. Högst upp ligger alabastermoskén.



Vi sitter på de stora mattorna och hör Ayman berätta om sin religion. Om vädret är klart ser vi de stora pyramiderna vid horisonten. Sedan besöker vi Sultan Hassan- och Rifaimoskén, där Egyptens kungafamilj och shahen av Persien fått sin sista vila

Lunchen som består av en ”pyramid club sandwich” intages på klassiska Mena House, där kejsarinnan Eugenie bodde vid Suezkanalens invigning.

Alldeles utanför ligger de tre stora pyramiderna, det enda av den antika världens sju underverk som är bevarat till vår tid. Vi går runt Cheops pyramid och för de av oss som inte är rädda och har starka ryggar ges möjlighet att tränga in i Khefrens eller Mykerinos pyramid.



Vi besöker det lilla museet för världens äldsta båt, Cheops solbåt, som är 4500 år gammal (12 gånger äldre än Vasa och den har aldrig vält). Solnedgången från Gizaplatån är oförglömlig



Middagen intages på Cairo Capital Club, en exklusiv privat klubb som är associerad med herrklubben Sällskapet i Stockholm, där inga damer finns med i matrikeln. I det muslimska Egypten, däremot, hälsas damer välkomna som ledamöter.

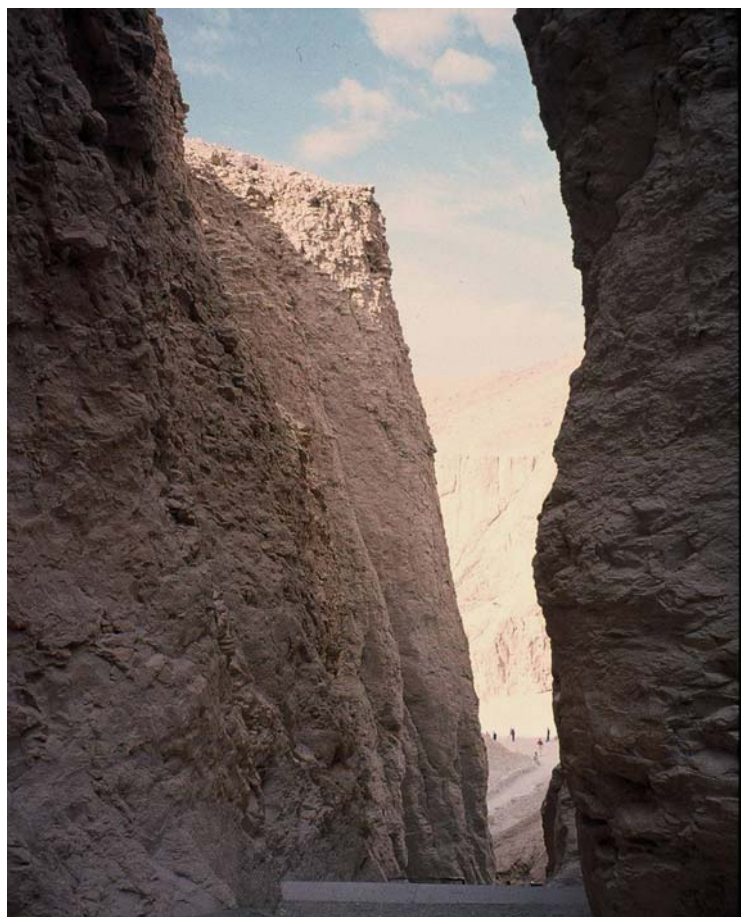
Mars 4 Memfis, Sakkara, Harraniya och nattåg till Luxor

Två mil söder om Kairo ligger Memfis som var Egyptens första huvudstad och Egyptens viktigaste stad under tretusen år. Här möter oss den gåtfullt leende alabastersfinxen. Av staden är inte mycket kvar, man byggde nämligen beständigare för livet efter detta som i Sakkara den stora nekropolen fem kilometer längre västerut i öknen. Här besöker vi världens första stora byggnad av sten Djosers trappstegspyramid.



Sedan besöker vi Mererukas sk mastabagrav, en komfortabel anläggning med 32 rum. Den ligger bredvid Tetis pyramid, där vi besöker gravkammaren. Vid horisonten ser vi pyramiderna i Dashur och Abusir. Detta är också platsen för Serapeum, de heliga Apistjurarnas sista vilorum under 1500 år. På vägen tillbaka besöker vi Ramses Wissa Wassefs vävarskola i Harraniya som är berömd över hela världen, i Sverige inte minst genom utställningar på Moderna Museet i Stockholm.. På papyrusinstitutet får vi lära oss hur det gick till att tillverka papyrus. Vi far vidare till parfymfabriken där vi blir bjudna på en kopp te och lär oss mycket om de dofter som sedan i Europa tillsattes med alkohol, förpackas om och säljes till mycket höga priser. Sedan åker vi direkt till Giza Station för att med nattåg fortsätta söderut till Luxor. Det är en scoutmässig men lite rolig övning. Enkel middag serveras. Konduktören är lycklig och stolt över att kunna erbjuda öl och vin.

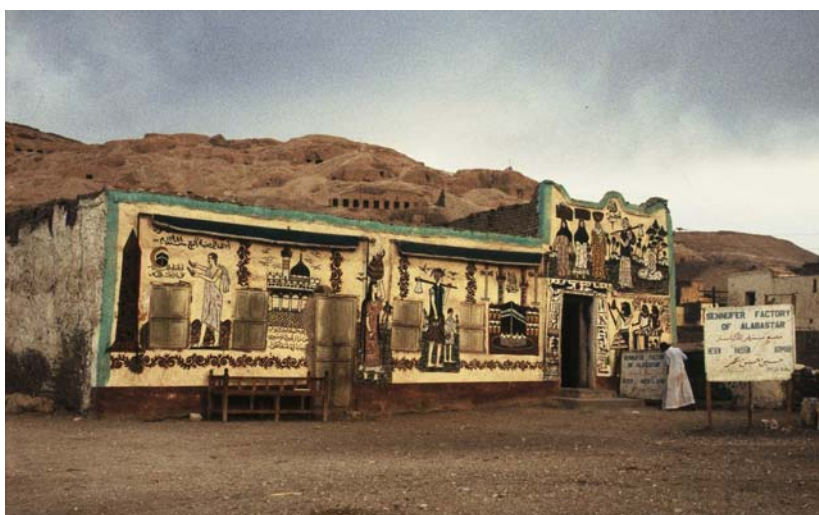
Mars 5 Luxors västbank: Konungarnas Dal, Deir el Medina, Medinet Habu



Vi anländer till Luxor tidigt på morgonen och far genast över Nilen till Västbanken och Konungarnas Dal, faraonernas sista vilorum under 500 år. Här finns, vad vi vet, 62 gravar. Den sista som upptäcktes år 1922 genom Howard Carter och lord Carnarvon var Tutankhamuns. Det är obegripligt att alla skatterna vi sett på museet i Kairo har kunnat rymmas i graven som inte är större än en fyrrumsvåning på Östermalm. Vi ser den gyllene kistan med mumien. Ingen av de stora självhärskarna vilar längre i sin egen grav, bara gossefaraonen Tutankhamun. De större av gravarna borrar sig ner i berget mer än hundra meter. Vi besöker ytterligare tre gravar och får genom väggmålningarna under stjärnbestrott tak se farao i sitt umgänge med gudarna. Det var viktigt att väl sörja för att livet efter detta blev minst så bra som jordelivet och detta tillgodosågs med omsorg i konungagravarna. Vi lämnar dalen och far sedan söderut och ser drottning Hatshepsuts tempel på avstånd.



Många har sagt att det liknar ett grekiskt tempel, men det skulle ta tusen år innan grekerna byggde sitt Parthenon på Acropolis.



Vi åker igenom den gamla gravplundrarbyn Gurna uppför berget till Deir el-Medina, byn för arbetarna som arbetade med att iordningställa de kungliga gravarna.

De var noggranna också för egen del med den sista vilan. Vi gå ner i en grav och förundras över att väggmålningarna har kunnat bevaras med sina färger till vår tid. Faraonerna gravsattes under de 18:e, 19:e och 20:e dynastierna i Konungarnas Dal, men de byggde också stora dödstempel på randen till öknen på västbanken. Nästa anhalt är det bäst bevarade, Ramses III:s dödstempel Medinet Habu. På den stora pylonen ser vi Ramses med kraft nedkämpa sina fiender. På innergårdarna ser vi farao i sitt umgänge med Egyptens gudar. På väg tillbaka mot Nilen passerar vi de sägenomspunna Memnonstoderna som står ensamma som två ofantliga schackpjäser på den torra ökenslätten. Lunch på Tutankhamun Restaurant innan vi åker tillbaka till östra stranden med båt. Vi

embarkerar vårt kryssningsfartyg (dit bagaget har kommit före oss) Sonesta Moon Goddess. Det är en av de allra bästa båtarna med balkong till alla hytter. På eftermiddagen tar vi igen oss vid poolside och njuter av afternoon tea.



Vid solnedgången beger vi oss till Luxortemplet. Till vänster om pylonens öppning står en obelisk. Fram till år 1836 stod här det enda kvarvarande paret av obelisker i Egypten. Khediven Mohammed Ali skänkte dem till den franske kungen Louis Phillip. Men fransoserna tyckte att det var för besvärligt att frakta båda till hemlandet, så man nöjde sig med den mindre som sedan dess står som ett av stadens landmärken på Place de la Concorde i Paris. Det blir en stämningsfull rundvandring i skymningen i templet som har Amenhotep III, Ramses II och Alexander den store som byggherrar. Efter ett besök på det närbelägna lilla fina museet beger vi oss tillbaka till båten och middagen. Nu har semestern börjat.

Mars 6 Luxor: Karnaktemplet, söderut på Nilen



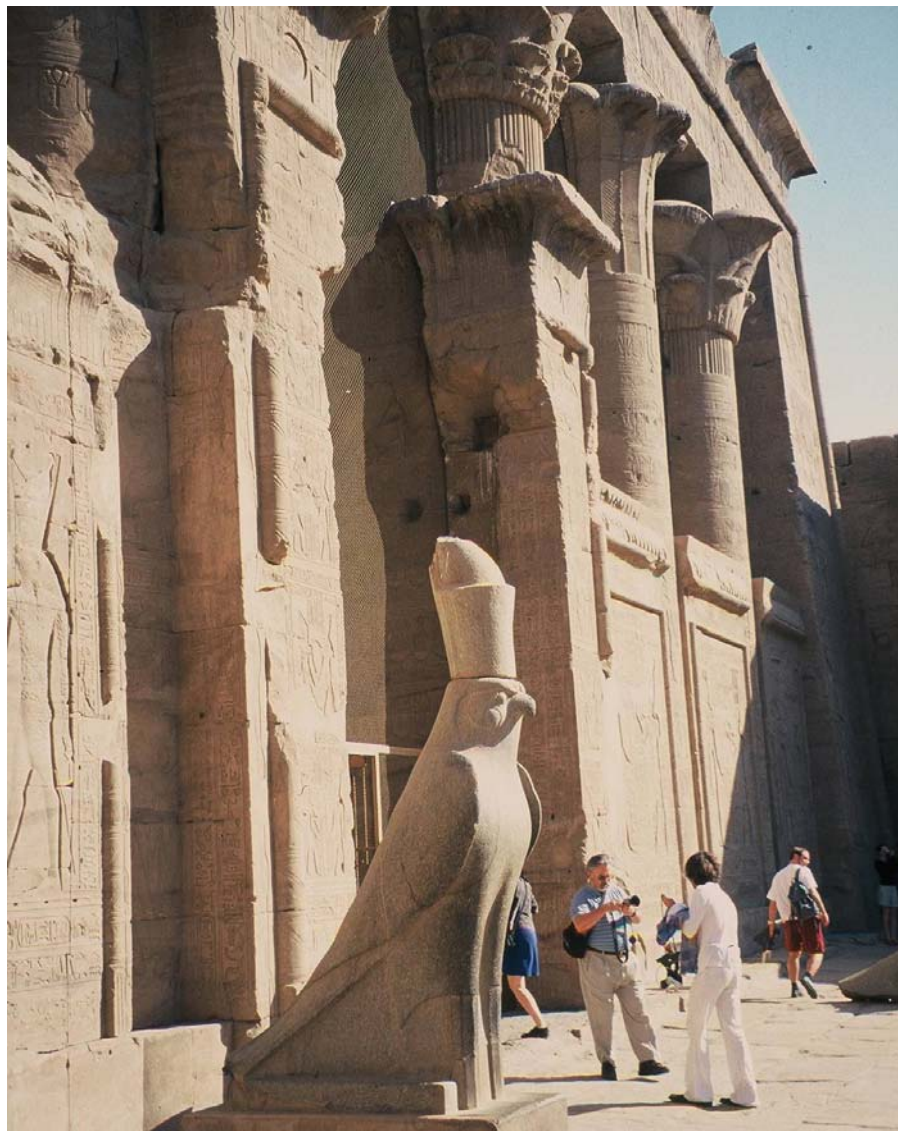
Vintermorgnarna i Luxor är klara och friska. Vi beger oss till Karnaktemplet beläget tre kilometer norr om Luxor. Det är inget vanligt tempel utan en tempelstad som byggdes under tvåtusen år. Baronen Vivian Denon som var med Napoleon i Frankrike 1798 beskrev tempelområdet som så stort att det tog tjugo minuter att rida runt det i full galopp. Templet är uppbyggt efter två axlar, en i väst-östlig riktning den andra i nord-sydlig riktning. Den första har sex pyloner (uppåt avsmalnande murtorn), den andra har fyra. En allé av sfinxer för oss fram

till ingången genom den första pylonen. Innanför den andra är den stora hypostylhallen med 134 kolonner, de högsta 21 meter höga. Det är som en skog. Vi passerar tempelgårdar, kolossalstatyer, pyloner och obelisker innan vi kommer fram till den heliga sjön. Tillbaka till båten. Så här mitt på dagen i svensk högsommarvärme, känns den svala pilsnern uppfriskande till den välsmakande lunchen. På eftermiddagen kopplar vi av på sun-deck och börjar seglatsen uppför Nilen



Mars 7 På Nilen, templet i Edfu och Kom Ombo

Efter den rikliga frukosten njuter vi av att se landskapet glida förbi. Det har inte förändrats sig mycket sedan faraonernas tid. Det är en av jordens bördigaste åkermarker och odlas intensivt. Framför den stora slussen i Esna kan vi köpa dräkter till aftonens gallabayia-party, där alla brukar vara klädda som förföriska haremsdamer respektive mustaschprydda orientaliska gentlemen.



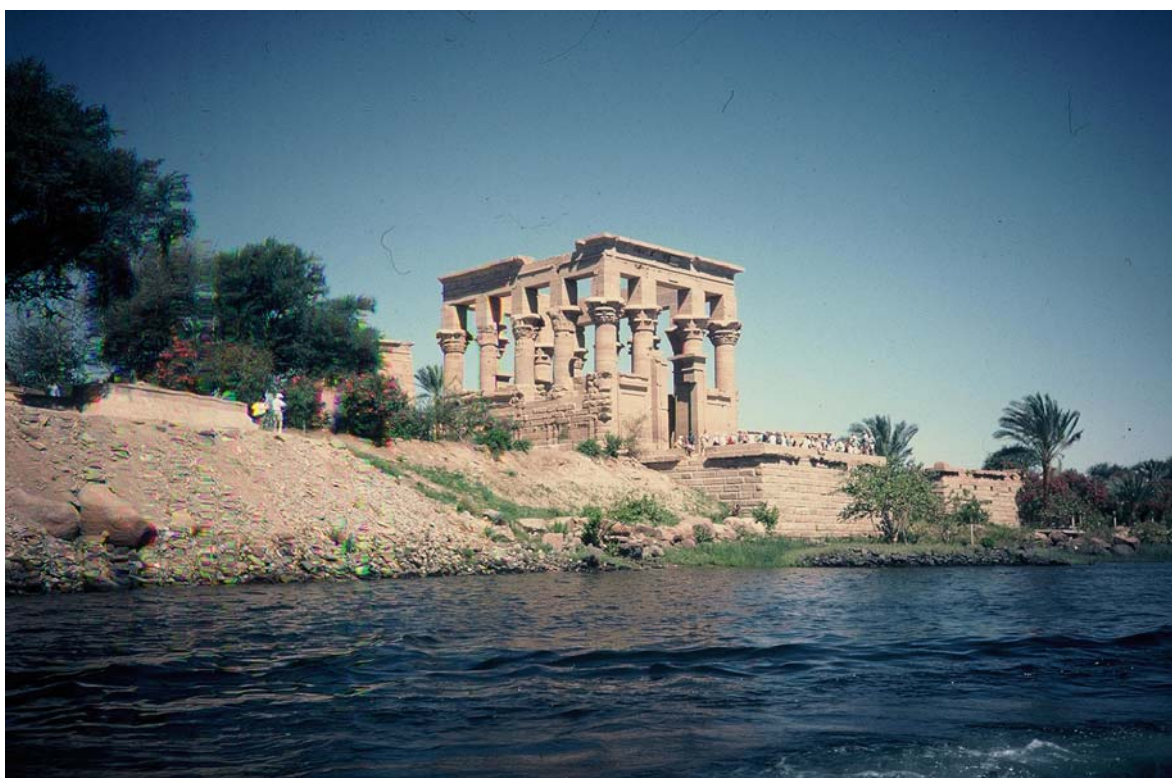
På eftermiddagen lägger vi till i Edfu och åker med häst och vagn till templet, uppfört under ptolemeisk (grekisk) tid. Både greker och senare romare tog de egyptiska gudarna som sina. Framför tempelentrén vakar falkguden Horus, mer än mansstor. Redan till middagen är vi klädda i de orientaliska dräkterna. Stämningen är hög.



Att segla uppför Nilen på en av de bästa båtarna är en samtidigt avkopplande som innehållsrik upplevelse. Före lunch känns det skönt med ett svalkande dopp i poolen på sun-deck. På eftermiddagen besöker vi dubbeltemplet i Kom Ombo tillägnat gudarna Sobek och Haroeris, uppfört under ptolemeisk och romersk tid. På kvällen seglar vi vidare till Assuan.

Mars 8 Assuan: Stora högdammen, Philaetemlet, obelisken, Isis Island

Efter frukost beger vi oss på en rundtur, först till stora högdammen som färdigställdes vid slutet av 60-talet och gjorde Egypten självförsörjande på elkraft, men satte samtidigt hela Nubien under vatten. Ett område lika stort som Gotland blev till Lake Nasser. Med båt far vi till templet för gudinnan Isis som ursprungligen uppfördes av ptoleméer och sedan romare på ön Philae.

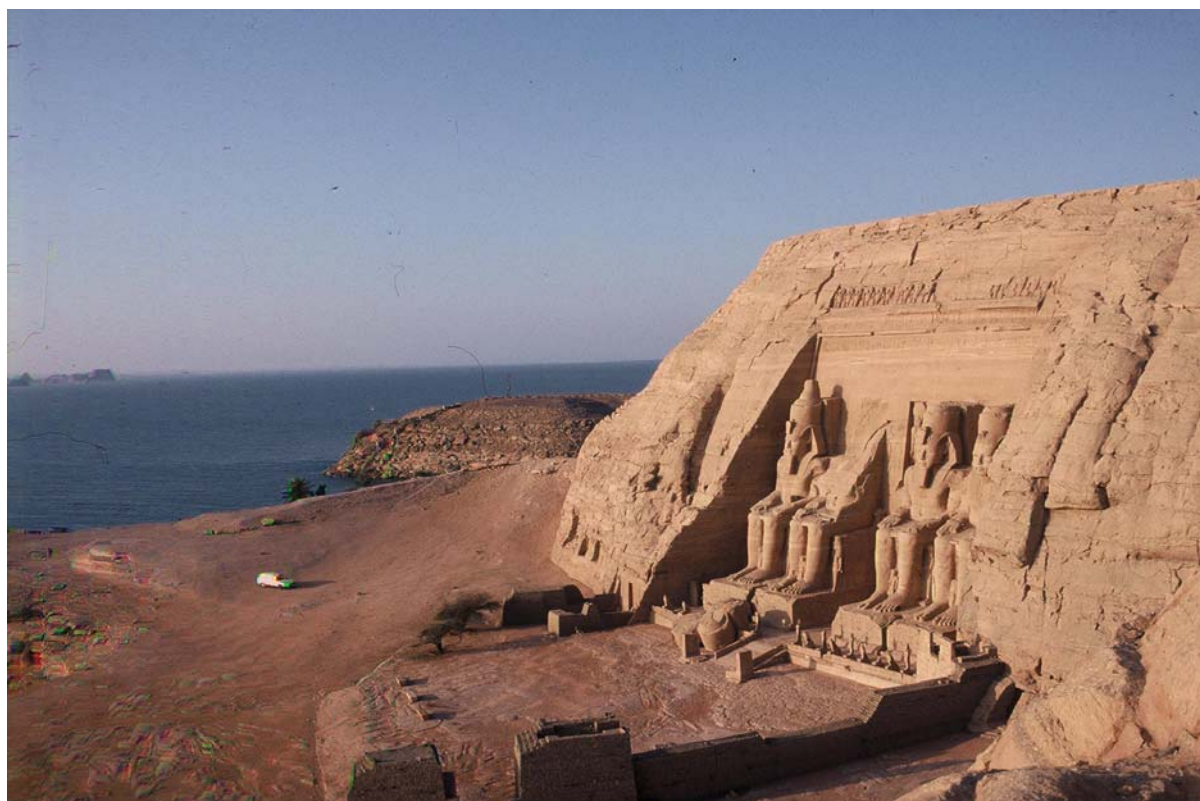


I samband med byggandet av den stora dammen kom templet under vatten och fick flyttas till en högre belägen ö, Agilkia. Vi angör bryggan nedanför Hadrianus port och går fram till kolonnaden vidare genom första och andra pylonen. Templet är så välbevarat att vi inte skulle bli förvånade om vi sett ett tåg av Isis-prästinor i vita fotsida klädnader vifta med palmblad och sjunga en

hymn till gudinnans lov. Turen avslutas i Assuans granitbrott där vi studerar den ofullbordade obeliskan som ligger kvar sedan mer än tretusen år tillbaka. Den skulle ha blivit 42 meter och hög och ha vägt mer än 1150 ton och varit fyra meter i basen. Men något inträffade, så den ligger kvar. Varför vet vi inte, kanske upptäckte man en spricka. Tillbaka till Nilstranden äntrar vi en felucka och hoppas att vinden är tillräcklig för att fylla det stora trekantiga latinseglet för en seglats till Kitcheners Island och en promenad i parken. Tillbaka till båten för middag.

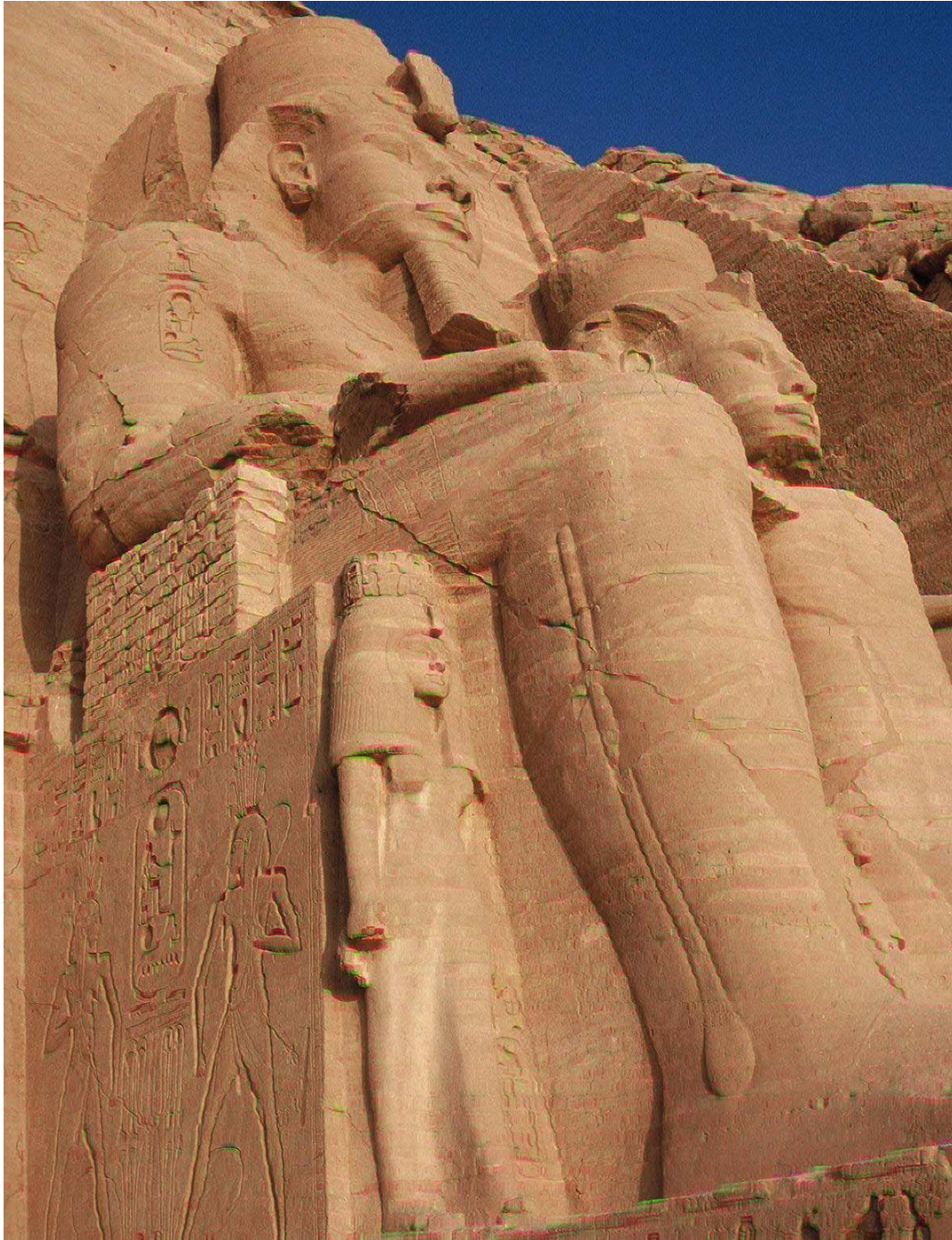
Mars 9 Från Assuan till Abu Simbel, ljud- och ljusspel på Philaetemplet

På morgonen checkar vi ut och far till Assuans flygplats för en halvtimmas resa till Abu Simbel.





Vid mitten av 1960-talet var Ramses II:s och hans hustru Nefertaris tempel hotade av Nilens stigande vattenmassor, en följd av byggandet av stora högdammen. Genom en internationell räddningsaktion flyttades de båda templen enligt ett svenskt förslag. Återuppbyggnaden skedde med en sådan precision att nu liksom på Ramses dagar solens första strålar två gånger om året tränger 70 meter rakt in i det stora templets allra heligaste och lyser upp de fyra gudastatyerna. Framför tempelfasaden sitter fyra kolossalstatyer av Ramses, huggna direkt ur klippan. De är tjugo meter höga och krönta med Egyptens dubbla krona, smyckad med kobran. Mätt från öra till öra är kronan fyra meter. Munnen är mer än metern bred. Detta är en oförglömlig upplevelse och resans höjdpunkt.





Efter flygturen beger vi oss till vårt hotell, femstjärniga Isis Island Hotel. På bergskammen över den västra stranden ser vi Aga Khans mausoleum där hans änka La Begum, den forna skönhetsdrottningen, sedan fyra år tillbaka vilar vid hans sida.. När vi kommer fram är vårt bagage redan på plats. Nu blir det uppfriskande med en simtur i en av de stora swimmingpoolerna.

Hotellet ligger ensamt på en ö i Nilen i en lummig parkanläggning. Det var favorithotellet för Anwar Sadat och Francois Mitterand på dessa breddgrader. En turbåt ligger ständigt vid kajen för att utan kostnad ta hotellets gäster till östra Nilstranden (och tillbaka). På kvällen åker vi ut igen till Isistemplet och upplever ett stämningsfullt ljud- och ljusspel före middagen.

Mars 10 Assuan: Nubiska museet, avskedsmiddag

Vi börjar dagen med en timmas besök på det nubiska museet, ett nytt, fint litet museum. Resten av dagen fritt till förfogande för besök i basarerna och avkoppling vid poolside. Vädret i Assuan är pålitligt. Det regnar inte varje år, men värmen är torr och behaglig och känns aldrig pressande. Under resans lopp har Leif Hjärre hållit föreläsningar av varierande längd. Före avskedsmiddagen hålls den avslutande föreläsningen och då kommer sanningen om faraos

förbannelse att avslöjas. Middagen intages på det klassiska Old Cataract Hotel, som vi minns från Agatha Christie´s ”Murder on the Nile”.

Mars 11 Assuan – Kairo – Stockholm

Vederkvickade till kropp och själ är det så tid att återvända till vår vintriga Nord. Det finns inget land på vår jord där man kan uppleva så mycket av gammal kultur på tio dagar som i Egypten. Efter frukost far vi med båt till östra Nilstranden och sedan med buss till Assuans moderna och fina flygplats för vidare befordran till Kairo med Egypt Air. Där förflyttar vi oss från den nationella till den internationella terminalen checkar in hos Lufthansa. Efter mellanlandning i Frankfurt ankommer vi till Stockholm med beräknad ankomst 23.45. (eller Köpenhamn).

Pris: 30.000 kronor

I researrangemanget ingår alla resor enligt programmet. Detta innebär Stockholm – Kairo tur och retur med Lufthansa, Assuan – Abu Simbel tur och retur och Assuan – Kairo med Egypt Air. Allt flyg är reguljärflyg. Visum och flygplatsskatter ingår (reservation för höjningar). Hotellrum: 2 nätter i Alexandria på Windsor, 2 nätter i Kairo på Grand Hyatt, Nattåg Kairo – Luxor 1:a klass del i dubbelkupé, 4 nätter på Sonesta Moon Goddess 5–star deluxe och 2 nätter på Isis Island Hotel i Assuan. Frukost och middag varje dag, lunch varje dag utom två dagar i Assuan. Måltidsdrycker ingår ej. Inträden till samtliga besöksmål. Färd med felukka i Assuan. Egyptisk guide som talar tydlig engelska och Leif Hjärre som ciceron. I priset ingår all kollektiv dricks till: bussförare, bärare, personal på restauranter, hotell och båt. Personlig dricks uppskattas alltid,

Tillägg för enkelrum, enkelkupé och enkelhytt: 5.850.