

LEIF H HJÄRRE

NYA BÖCKER FÖR UNGA: VÄND BLAD



Leif H Hjärre vid skrivbordet i sitt arbetsrum i bostaden i Gärsnäs.

FOTO: ULF MÄRTENSSON

# Österlenskt och österländskt

● Det är inte ett så långt steg mellan det österlenska och det österländska, i varje fall inte för Leif H Hjärre, Gärsnäsbo, Österlening och expert på faraornas Egypten. I sin senaste bok, som naturligt nog heter "Österlenskt och österländskt", för- enar han dessa två världar.

**GÄRSNÄS.** Leif H Hjärre sålde vid millennieskiftet familjeföretaget Gärsnäs möbler. Han fick då tid att på allvar ägna sig åt sin stora hobby, Egyptens historia. Inom kortare tid än ett år kom den första boken, "Faraos guld". Därefter har han skrivit ytterligare två böcker om pyramiderna och faraornas mytomspunna land.

I "Österlenskt och österländskt" är det första gången han i bokform berättar om sin uppväxt på Österlen, om hur han under gymnasieåren var inackorderad hos fru Selma Jönsson vid Österportstorg, om legendariska Gärsnäs hotell, drivet av Ingeborg Bistedt (mor till bandleddaren Bo Bistedt) och om hur han sedan, vid faderns död 1964, ofrivilligt blev entreprenör och företagsledare. Bland annat.

– Jag är fascinerad av både Österlen och det österländska, säger Leif H Hjärre.

Men ser man bara till historien så haltar alla jämförelser.

– Pyramiden i Giza är 4000 år äldre än Glimmingehus. Ceops pyramid var världens högsta byggnad i över 4000 år innan tornen på Kölnerdomen var klara 1880, säger Leif H Hjärre.

**Hemma på Österlen** är det naturen som han är fascinerad av.

– Det finns få platser på vår jord där man kan uppleva en så omväxlande natur, säger han och gör en fiktiv vandring från Kåseberga till Haväng och sedan in i landet, genom bokskogarna som gett företaget i Gärsnäs material till möblerna i fabriken.

Leif H Hjärre tar emot i villan vid Malmövägen i Gärsnäs, som hans far Herbert Andersson lät bygga 1946. Här bor Egyptenkännaren tillsammans med hustrun Anna och dalmatinern Isis, döpt ef-



Tavlan av Gösta Werner i bakgrunden hängde en kort tid på svenska ambassaden i Kairo, men motiven förargade och konstnären fick måla en ny version. Historien om tavlan berättar Leif H Hjärre i sin nya bok.

ter den egyptiska gudinnan långt innan terrorsekten gav namnet en annan innebörd.

Fadern tog med unge Leif till frihamnen i Göteborg där det köpslogs om mattor från Persien. Intresset för de handknutna mattorna ledde till resor till Iran och fascination

för den persiska kulturen.

Mullornas kupp i slutet av 1970-talet satte stopp för de resorna. I stället kom Leif H Hjärre till Egypten, först på en semesterresa och därefter upprepade gånger både i jobbet och privat. Den egyptiska kulturen tog honom med storm.

– Det var som om ett vakuum fylldes. Efter det var Egypten min hobby, säger han.

**Leif H Hjärre** är en berättare av den gamla skolan. En god historia är alltid värd att ta sig tid att berätta. Det är hans ledstjärna även som författare.

– Det är ingen vetenskap. Jag berättar den enkla historien, säger han.

Ändå tar han hjälp av experter för faktagranskning.

Efter millennieskiftet har han varit 33 gånger i Egypten, senast för tre år sedan. I samband med den arabiska våren 2011 var han också där, bodde på ett hotell i närheten av Tahrirtorget i Kairo där demonstranterna samlades.



TEXT  
**ULF MÄRTENSSON**  
ulf.martensson  
@ystadsallehanda.se  
0411-55 78 50

## FAKTA

### Leif H Hjärre

**Aktuell:** Med nya boken "Österlenskt och Österländskt" (Carlssons förlag, 2018).

**Tidigare böcker:** "Faraos guld" (2000), "Resan med Ramses" (2002) och "Ramses och hans tid" (2009).

**Bor:** I Gärsnäs med hustrun Anna, dalmatinern Isis.

**Bakgrund:** Född 1940. Tog när fadern Herbert Andersson dog 1964 över familjeföretaget Gärsnäs möbler. Företaget såldes vid millennieskiftet.



Omslagsmålningen på boken är gjord av Österlenkonstnären Hasse Karlsson.